



**MANUAL DE ACCESO A LAS BASES DE DATOS DIGITALES
DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**



ACCESO A LAS BASES DE DATOS DIGITALES

El acceso a las bases de datos digitales se los realiza por dos vías.

1.- **Dentro del perímetro de la Universidad de las Artes.** Conectarse al wifi. Ingresar a la página web de la Biblioteca de las Artes <http://biblioteca.uartes.edu.ec>. Esta vía de acceso es para los usuarios internos y externos de UArtes, al encontrarse en el perímetro de la Biblioteca de las Artes.

Seleccione la pestaña **Recursos Digitales**. Visualizará las **Bases de Datos** disponibles. Para elegir una base debe dar clic sobre el logo de la misma.

BIBLIOTECA DE LAS ARTES

INICIO DESCÚBRENNOS RECURSOS DIGITALES LECTURA E INVESTIGACIÓN AGENDA BIBLIOTECA

MAR - VIE 8AM-9PM
SAB 10AM-6PM, DOM 10AM-2PM

Recursos digitales

Antes de empezar te recomendamos que revises nuestro **manual de acceso** a nuestras bases de datos digitales.

Editoriales

LIBRERÍA

Bases de Datos

GALE CENGAGE Learning

Acceso a millones de documentos académicos entre libros, artículos de revista y periódicos, videos, audios, imágenes, informes, entre otros, mediante 32 bases de datos académicas especializadas en campos disciplinares como: ciencias de la artes y humanidades, ciencias sociales, entre otras. **Ingresar.**

ProQuest

Diarios, revistas, publicaciones periódicas, tesis doctorales y bases de datos agregadas de muchos tipos. **Ingresar.**

ProQuest Ebook Central

Plataforma de libros electrónicos. **Ingresar.**

Google Scholar

Otros Recursos

GLOBAL KNOWLEDGE ACADEMICS

Próximas actividades

Auditorio 1er Piso

Escuela Abierta de la Escuela - Encuentro con autores ecuatorianos IV Edición

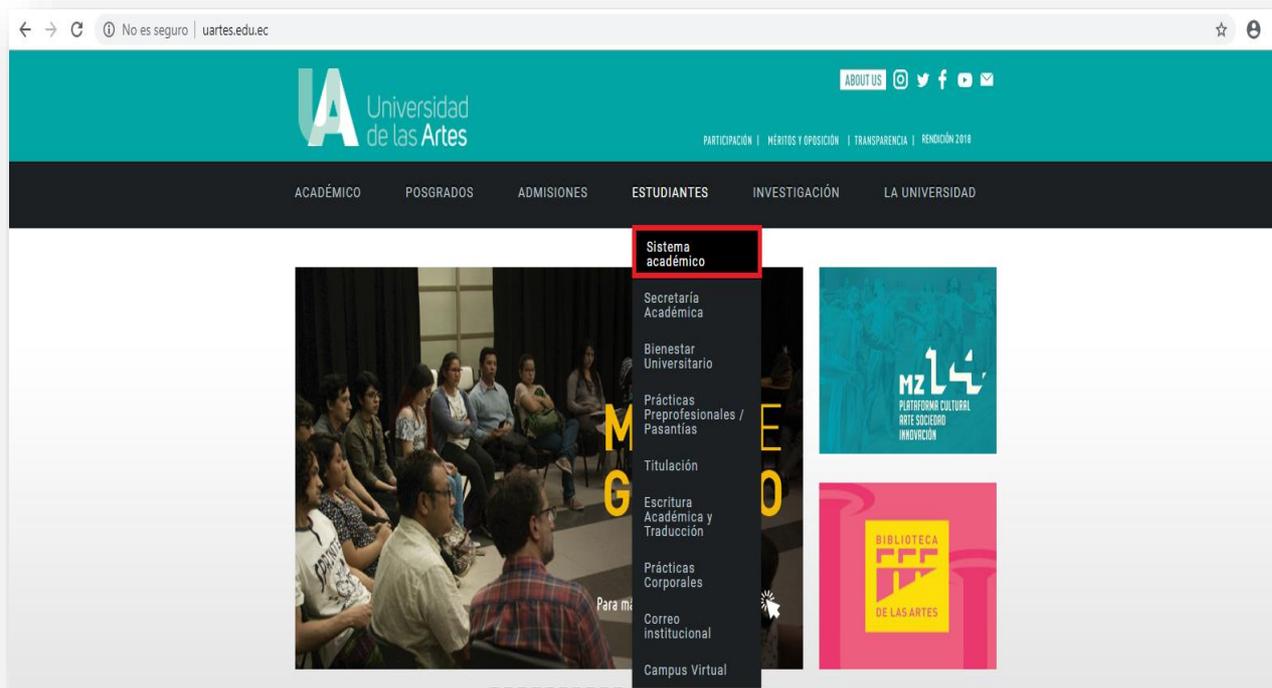
Los docentes de la Escuela de Literatura y docentes invitados, abordarán textos de creadores nacionales en ocho sesiones plenarias durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2019 y enero y febrero de 2020.

22/12/2020, 6:30 pm - 9:00 pm

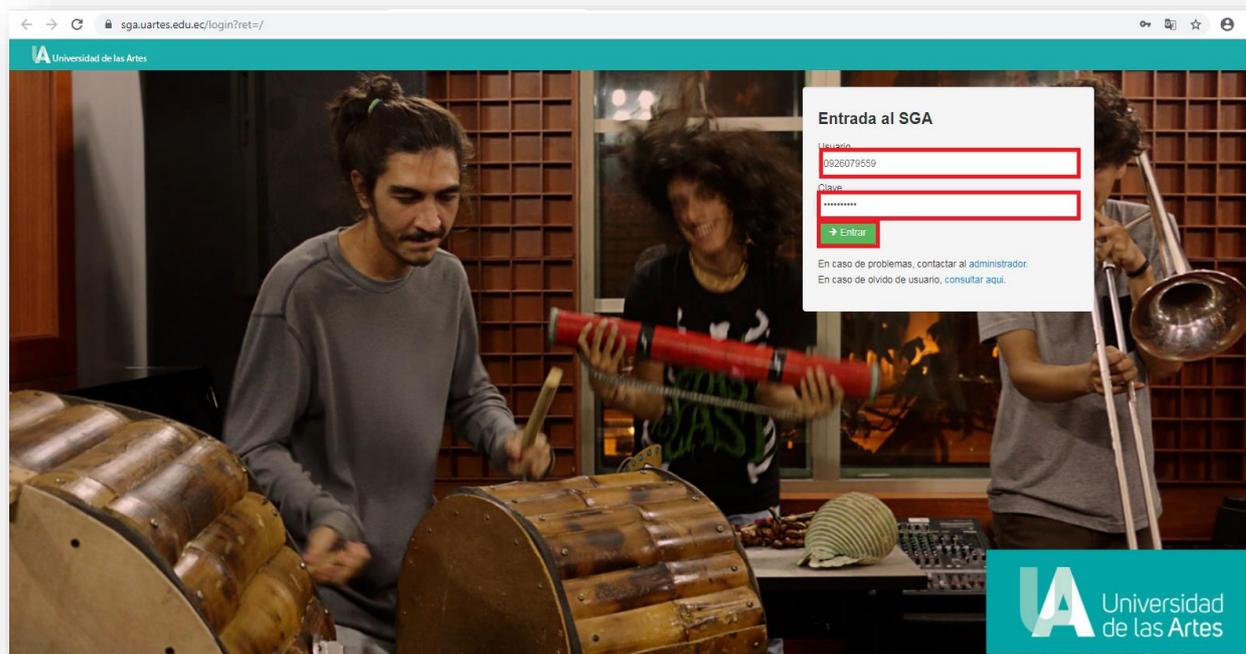


2.- **Nivel remoto.** Ingrese a la página de la Universidad de las Artes <http://www.uartes.edu.ec>. Seleccione la pestaña **Estudiantes**. Ingresar a **Sistema de Gestión Académica (SGA)**.

Este medio de acceso es solo para los usuarios internos y la comunidad UArtes.



En Sistema de Gestión Académico (SGA) ingresar usuario y contraseña.





Al ingresar al Sistema de Gestión Académica (SGA) encontrará el ícono **Acceso a bibliotecas virtuales**. Al dar clic y aparecerán las bases de datos a las que está suscrita la Universidad de las Artes.

Universidad de las Artes | SORAYA DEL ROCIO G | Cuenta | Clave | Salir | FC | GRADO INTENSIVO INVIERNO MARZO - ABRIL 2020 | 4:28 PM

Grupos: Administrativos, Biblioteca

Busqueda

Acceso bibliotecas virtuales
BIBLIOTECAS VIRTUALES

Asistencias
Registro de asistencia

Bienestar Estudiantil
Perfiles socioeconómicos y datos personales

Calendario
Calendario de actividades de la institución

Colaboratorio
Acceso a servicios de la red

Consulta de alumnos
Ver materias, notas y clases de alumno

Correo electrónico
Word, excel online, calendario, onedrive, forma, etc.

Cursos y escuelas complementarias
Cursos y escuelas complementarias

Distributivo de aulas
Aulas disponibles y ocupadas

Docentes
Registro de docentes

Documentos en biblioteca
Documentos en la biblioteca

Encuestas
Encuestas al personal

BIBLIOTECA VIRTUAL
Buscar en: 1 libros físicos, 0 digitales, 10 sitios web.

Sistema de Gestión Académica, Universidad de las Artes
Todos los derechos reservados © 2012. Acceso al sistema desde - 100.155.115.50

Esta obra está bajo una

Para acceder a las bases de datos seleccionar el ícono deseado y dar clic.

BIBLIOTECAS VIRTUALES

Recursos disponibles para la comunidad UARTEs



ProQuest

Recursos multimedialmente más completos del mercado que ofrece una mezcla diversa de revistas especializadas, publicaciones comerciales y otras fuentes puntuales e incluye de las 100 principales áreas temáticas. Incluye Acceso a 34 bases de datos que componen este recurso para el investigador. Los mismos que están distribuidos por área temática.

Proquest Ebook Central

Ofrece una moderna experiencia con eBooks para dar soporte a biblioteca e investigadores en todo el mundo, realiza una búsqueda simplificada y avanzada por temas, así como la posibilidad de filtrar los resultados de la investigación.



JSTOR

Es una biblioteca digital altamente selectiva de contenido académico en muchos formatos y disciplinas. Las colecciones incluyen las principales revistas académicas revisadas por pares, así como revistas literarias, regionales, monografías académicas, informes de investigación de institutos de confianza y fuentes primarias.

Gale

Parte de Cengage Learning, es la línea que ofrece soluciones para biblioteca e investigadores cuenta con más de 60 años de experiencia en la creación e integración de contenidos de referencia en línea y el desarrollo de tecnologías para la investigación a través de bases de datos de publicaciones científicas y académicas. Ofrece contenidos digitales únicos y nuestra plataforma de libros electrónicos de acceso multiusuario llamado Gale Virtual Reference Library - GVRL. Cengage Learning cuenta con más de 20 mil títulos publicados, más de 15 mil autores y más de 100 bases de datos para investigadores.



Gale Primary Sources

Gale Primary Sources es un entorno de investigación integrado que permite a los usuarios buscar en todas sus colecciones de fuentes primarias de Gale. Gale Primary Sources lleva a los usuarios más allá de una simple búsqueda y recuperación del flujo de trabajo, permitiéndoles analizar el contenido utilizando herramientas de frecuencia y relaciones de palabras. A través de la intuitiva interfaz de usuario, los usuarios descubren nuevo material incluso en los resultados de



BASES DE DATOS DIGITALES

La Universidad de las Artes cuenta con 4 bases de datos o bibliotecas virtuales: ProQuest, Ebook Central, Jstor y Gale. Así mismo, cuenta con acceso a los fondos virtuales GKA a través del convenio con CEDIA. Además, contiene el catálogo electrónico de los materiales bibliográficos que posee la Biblioteca de las Artes.

Todas las bases de datos tienen la misma estructura de búsqueda. En el cajón de búsqueda se introduce el tema requerido y se pulsa el botón Buscar.

Breve explicación de cada una de las Bibliotecas Virtuales:



Reúne las bases de datos más utilizadas para investigación multidisciplinaria y se caracteriza porque sus contenidos son amplios, diversos y relevantes. Esta robusta colección incluye una diversidad de temas como: administración, negocios, salud, y ciencias sociales, medicina, artes, humanidades, educación, ciencia y tecnología, religión, novedades, etc.

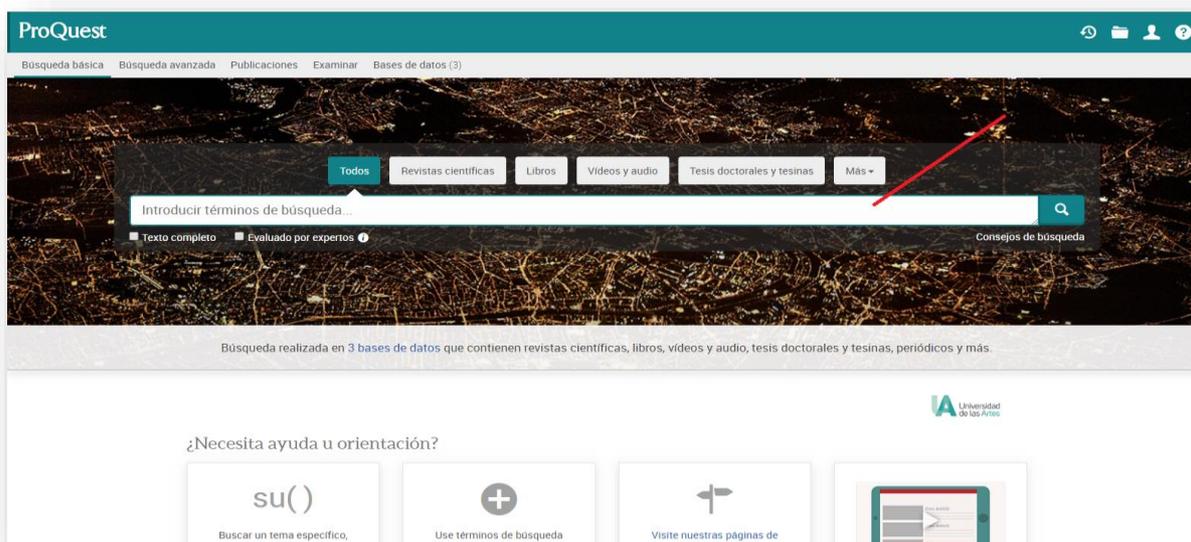
Incluye miles de textos completos de revistas especializadas, periódicos, tesis, documentos de trabajo e informes de mercado, ensayos de conferencias, videos, perfiles de compañías y casos de estudio, todos juntos en una sola plataforma fácil de usar.

Estudiantes de pregrado y experimentados investigadores se benefician de sólidas herramientas de gestión de la información y de flujo de trabajo y otras funcionalidades integradas en la plataforma, incluyendo la capacidad para citar los resultados en numerosos estilos de citas, guardar documentos como PDF u otros formatos, guardar las búsquedas y exportar documentos a gestores de referencias como RefWorks.

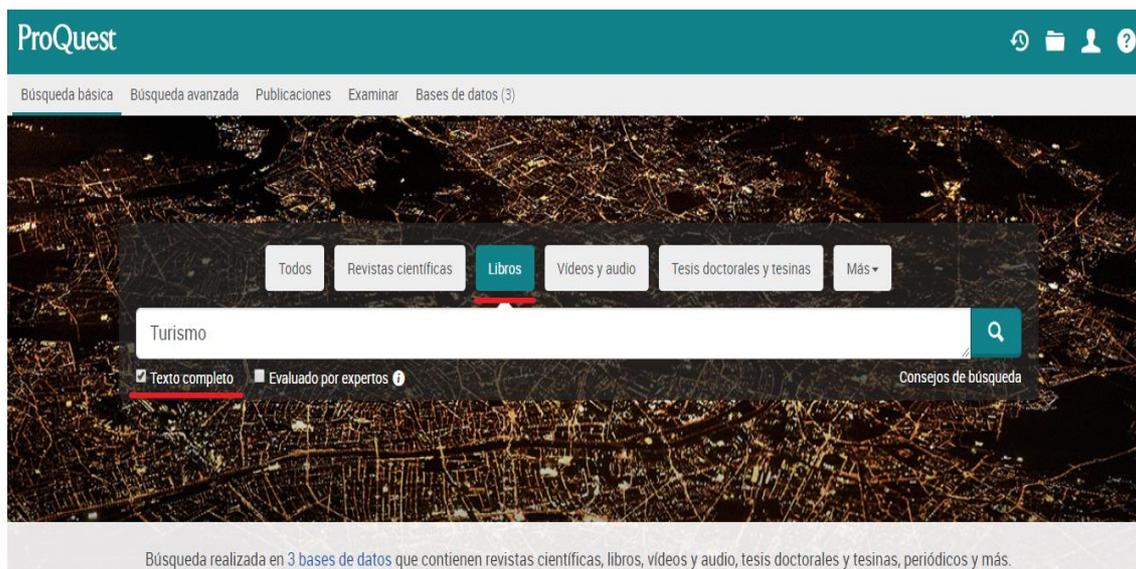


¿Cómo buscar?

Para realizar una investigación se debe agregar en el cajón que dice **Introducir términos de búsqueda**, la información requerida, siendo el título de la obra, apellido del autor, materia o palabra clave.



Ejemplo: Se ingresa la palabra Turismo, señalar **Texto completo** bajo el cajón y escoger el tipo de material bibliográfico que desea consultar. En este caso **Libros**.



Aparecerá una pantalla con todos los resultados de la búsqueda y se selecciona el libro a investigar.

Al dar clic en el libro seleccionado se puede visualizar la información y leer en línea, descargar un capítulo en pdf, etc.



Es una plataforma de libros electrónicos de contenidos académicos dirigida a estudiantes, profesores e investigadores. Ofrece los textos completos de prestigiosas editoriales académicas, universitarias o institucionales y de temáticas multidisciplinarias, teniendo acceso a más de 1000 títulos.

La plataforma permite la visualización en línea de los libros electrónicos y en algunos casos, su descarga por capítulos o del libro completo.

Ofrece una moderna experiencia con ebooks para dar soporte a bibliotecas e investigadores en todo el mundo, realiza una búsqueda simplificada y avanzada por tema, así como la posibilidad de filtrar los resultados de la investigación.

Todo el contenido de E-Libro es compatible con dispositivos móviles con sistemas Android o iOS. Se permite la lectura on-line o la descarga a través de Adobe Digital Edition, un máximo de 21 días. También permite: imprimir, copiar, buscar, resaltar, citar, enviar contenidos específicos.

Los usuarios tienen la opción de migrar el contenido de sus perfiles anteriores, cuando inicien la sesión en la nueva interfaz de Proquest Ebook Central.

La búsqueda de información es similar a las otras bases de datos digitales.

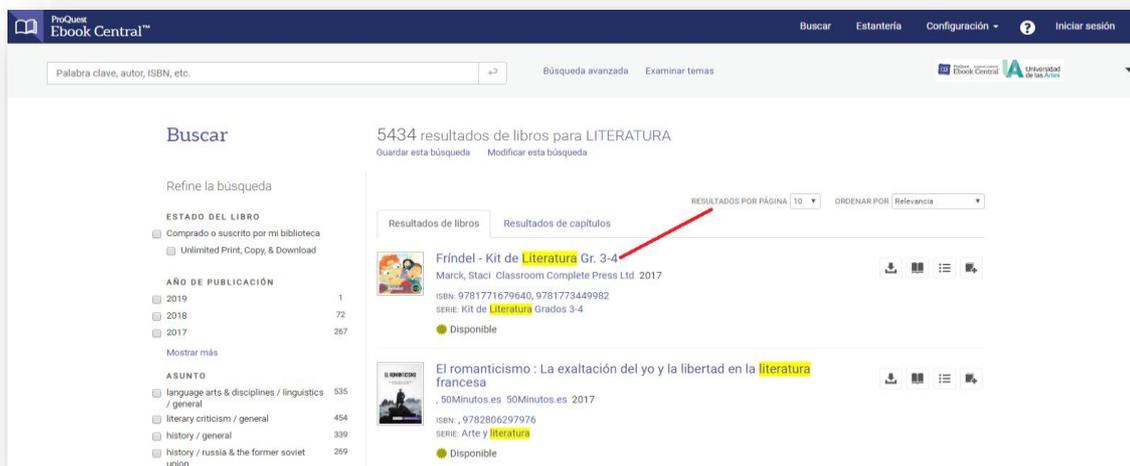
¿Cómo buscar?

En el cajón de **búsqueda de texto** se ingresa la materia, apellido del autor o título del libro. En este ejemplo ingresamos la materia Literatura.

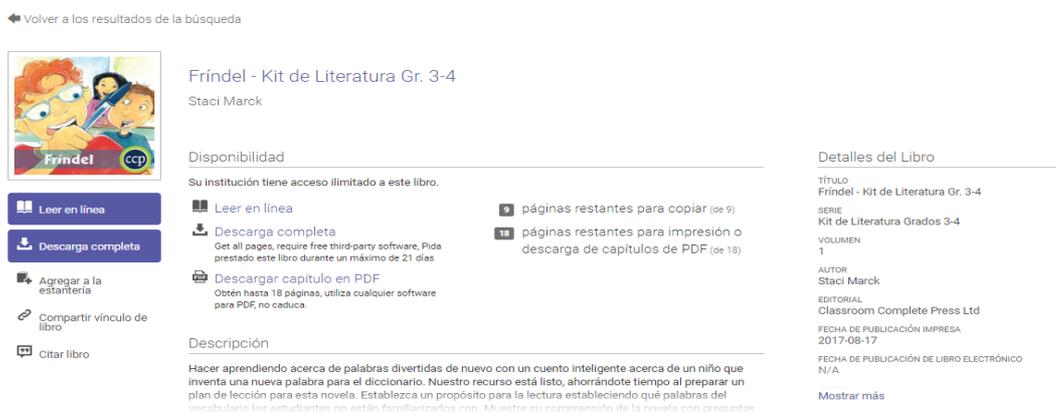




Como resultado se obtendrá un listado de libros de Literatura. Dar clic sobre la obra bibliográfica requerida.



Al dar clic en la obra seleccionada, se procede a la lectura o descarga de la misma.





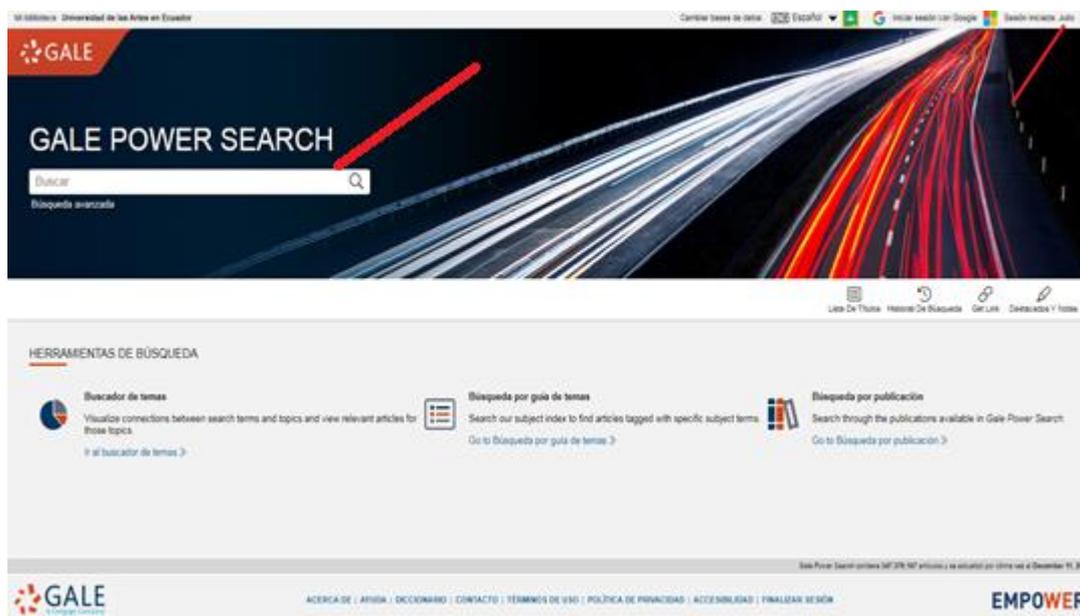
Es un base que reúne más de 60 años de experiencia en la creación e integración de contenidos de referencia en línea, así como el desarrollo de tecnologías para la investigación a través de bases de datos de publicaciones científicas y académicas, colecciones digitales únicas y una plataforma de libros electrónicos de acceso multiusuario ilimitado.

Cuenta con más de 20 mil títulos publicados, más de 15 mil autores y más de 600 bases de datos para investigación. Esta colección es multidisciplinaria provee material iberoamericano confiable de carácter académico, científico y de interés general. Abarca temas tan variados como política, historia, economía, humanidades, ciencias de la salud, filosofía, literatura, ciencia, tecnología y más.

Además, habilita accesos a dos plataformas complementarias: Gale Primary Source y Gale Business Insights: Global

¿Cómo buscar?

Para realizar la búsqueda de información se escribe el título del artículo o libro, el autor, materia o palabra clave en el cajón de búsqueda información.





Se selecciona la información requerida, se da clic y se procede a la visualización, lectura o descarga de la misma.

My library: Universidad de las Artes en Ecuador | Cambiar bases de datos | Español | Iniciar sesión con Google | Iniciar sesión con Microsoft

GALE POWER SEARCH

Arte Búsqueda avanzada

Alerta de búsqueda | Historial de búsqueda | Get Link | Destacados y notas

MOSTRANDO RESULTADOS DE

Revistas (41.839) | Publicaciones académicas (56.510) | Libros (2.501) | Noticias (294.779) | Imágenes (18) | Videos (65)

41.839 REVISTAS Ordenar por: Relevancia

Términos de búsqueda: Búsqueda básica: Arte
Búsquedas:
Applied Filters: **Con texto completo**

El INBA en el mercado del arte contemporáneo.

Autor: Blanca González Rosas
De: Proceso (Issue 2249)
Dec. 8, 2019 577 words Article

¿Es legal que directores de museos gubernamentales participen en la organización de ferias de arte comerciales? La presencia tan protagónica que ha tenido la directora del Museo Tamayo, Magali Arriola, como curadora de...

Found in Gale OneFile: News

Jorge Vergara en la escena del arte contemporáneo

Buscar aquí para buscar | 15:50 1/4/2020

Resultados Búsqueda avanzada

Citar | Enviar a... | Descargar | Imprimir | Get Link | Destacados y notas (0)

El INBA en el mercado del arte contemporáneo.



Autor: Blanca González Rosas
Fecha: Dec. 8, 2019



From: Proceso (Issue 2249)
Publisher: CISA Comunicación e Información, S.A. de C.V.



Tipo de documento: Article
Length: 577 words

Traducir | Font Size | Escuchar



¿Es legal que directores de museos gubernamentales participen en la organización de ferias de arte comerciales?

La presencia tan protagónica que ha tenido la directora del Museo Tamayo, Magali Arriola, como curadora de la nueva sección Meridians en la edición 2019 de la afamada feria Art Basel Miami Beach -5 al 8 de diciembre-, y la colaboración que tuvo la directora del Laboratorio Alameda, Lucía Sanromán, como miembro del comité de selección de la Feria de Arte Individual (FAIN) realizada del 29 de noviembre al 1 de diciembre en la Ciudad de México, detonan cuestionamientos sobre la misión y vocación del INBA y las atribuciones, responsabilidades y sanciones que tienen y deberían tener los directores de sus museos.

EXPLORE

Más

Rodolfo Reyes
Proceso, Dec. 15, 2019.

Al maestro Luis de Tavira.
Proceso, Dec. 8, 2019.

Al fin, Cristina Ortega.
Proceso, Dec. 8, 2019.

[View All Related Articles](#)

Gale Primary Sources



Esta poderosa plataforma mejora en gran medida la experiencia de investigación para estudiantes e investigadores al ampliar su descubrimiento de documentos y fuente primarias mediante el uso de múltiples opciones de búsqueda y herramientas de investigación. Al crear un entorno de investigación perfecto para múltiples colecciones, Gale está creando el mayor recurso digital de humanidades y ciencias sociales del mundo.

La plataforma da acceso a millones de páginas de contenido que abarcan muchos siglos y regiones geográficas. Los usuarios pueden explorar una amplia gama de contenido que incluye monografías, manuscritos, periódicos, fotografías, mapas y más. La biblioteca tiene acceso a archivos extensos como colecciones en línea del siglo XVIII; archivos de periódicos como British Library Newspapers; archivos basados en temas como Crimen, castigo y cultura popular, 1790-1920; archivos de literatura histórica como American Fiction, 1774-1920; y microarchivos de la serie Archives Unbound. Para obtener detalles adicionales sobre qué archivos digitales se incluyen en la interfaz de Gale Primary Sources de su biblioteca, consulte la página ¿Qué hay dentro? A medida que Gale continúa creando archivos digitales adicionales, se agrega automáticamente el contenido a la experiencia de búsqueda cruzada de Gale Primary Sources.

¿Cómo buscar?

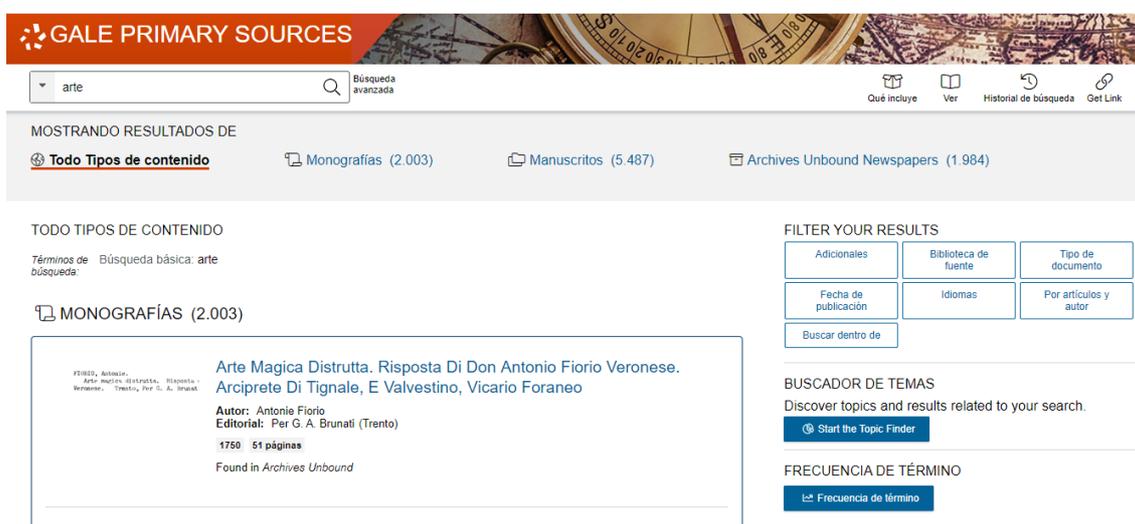
Para realizar las búsquedas de información se escribe el título del artículo o libro, el autor, materia o palabra clave en el cajón de búsqueda información.



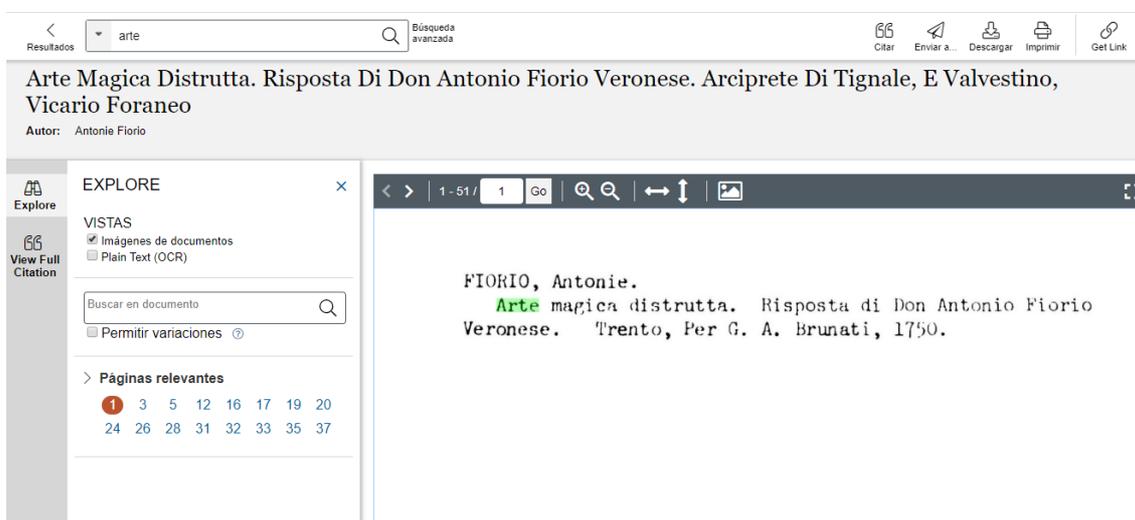
ABOUT THIS RESOURCE

Gale Primary Sources is a universal research experience that combines Gale's acclaimed digital archives in a single cross-search interface. This powerful platform greatly enhances the research experience for students and researchers by broadening their discovery of primary source documents through the use of multiple search options and research tools. By building a seamless research environment for multiple collections, Gale is creating the largest digital humanities and social sciences resource in the world.

Dar clic en buscar y aparece un abanico de opciones de las fuentes primarias bibliográficas referidas al tema de búsqueda.



Luego se da clic en la fuente primaria seleccionada y se procede a su análisis y descarga.





Gale Business Insights: Global

GALE BUSINESS INSIGHTS: GLOBAL

Research. Analyze. Interpret. Understand.

Ofrece acceso a contenido autorizado organizado por países y conjuntos de datos globales, y equipa a los estudiantes para comprender temas de negocios internacionales, así como para comparar economías, empresas e industrias en todo el mundo.

Este recurso único permite a los estudiantes no solo investigar temas, sino también interpretar sus investigaciones para satisfacer las demandas de su trabajo grupal y sus tareas. La inteligencia empresarial profunda impulsada por datos estadísticos permite a los estudiantes pasar menos tiempo buscando y más tiempo conectando sus descubrimientos a aplicaciones prácticas.

¿Cómo buscar?

Para realizar la investigación se escribe dentro del cajón de búsqueda de información el título del artículo, compañía, tema, país o palabra clave.

GALE BUSINESS INSIGHTS: GLOBAL

Research. Analyze. Interpret. Understand.

Inicio	Compañías ▾	Industrias ▾	Cuadros comparativos ▾	Estudios de casos	Glosario	Artículos guardados (0)	Historial de búsqueda
--------	-------------	--------------	------------------------	-------------------	----------	-------------------------	-----------------------

<input type="text" value="ARTE France S.A."/>	Compañía ▾	<input type="button" value="Buscar"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Solo texto completo	Búsqueda avanzada	

<h3>Inteligencia empresarial e industrial global</h3> <p>Perfiles empresariales e industriales detallados que incluyen SWOT informes, financieros y de participación en el mercado</p> <p>Miles de historiales de empresas y ensayos industriales de la colección de negocios principal de Gale</p> <p>Estudios de casos, periódicos académicos y noticias</p>		<h3>Informes financieros ></h3> <p>Los informes financieros de Thomson Reuters proporcionan estados de flujo de efectivo y balances interactivos, así como condiciones del mercado, para empresas estadounidenses que cotizan en bolsa</p> <p> THOMSON REUTERS</p>
--	--	---

Aparecerá un listado de información solicitada, la cual se selecciona según el interés.



Introduzca el nombre o el símbolo bursátil | Compañía [Búsqueda avanzada](#)

- [Inicio](#)
- [Compañías](#)
- [Industrias](#)
- [Cuadros comparativos](#)
- [Estudios de casos](#)
- [Glosario](#)
- [Artículos guardados \(0\)](#)
- [Historial de búsqueda](#)

Buscó: **ARTE France S.A.**

Limitar por: **Solo texto completo** **Compañía**

"Se muestran 1 - 50 de 1,624"

<< first < prev **1** 2 3 4 5 6 7 8 9 10 next > last >>

- ★ ARTE France S.A.**
Company Profile, Gale Business Insights Online Collection, 2020
 Production and broadcasting of television programmes including topical evening schedules, documentaries, feature films, TV films, music, theatre and informative programmes that target audiences from different cultural

Sales: **\$196,700,000**

Empleados: **250**

Lugar: **France**
- ★ Banque de France**
Company Profile, Gale Business Insights Online Collection, 2020
 Provider of services to banks, businesses and public authorities.

Total Assets: **\$947,770,800,000**

Empleados: **13,025**

Lugar: **France**

Publicaciones académicas Rankings Noticias

Publicaciones comerciales

Introduzca el nombre o el símbolo bursátil | Compañía [Búsqueda avanzada](#)

- [Inicio](#)
- [Compañías](#)
- [Industrias](#)
- [Cuadros comparativos](#)
- [Estudios de casos](#)
- [Glosario](#)
- [Artículos guardados \(0\)](#)
- [Historial de búsqueda](#)

ARTE France S.A.

[Ver jerarquía de la compañía](#)

<http://sales.arte.tv>

infosales@artefrance.fr



Información clave

Sales:	\$196,700,000
Empleados:	250
Ventas por empleado:	\$786,800
Año de fundación:	1991
Lugar:	France

Empresas con ingresos similares

Sunbeam Television Corp.	\$202,000,000
MediaCorp TV Singapore Private Ltd.	\$200,900,000
Telemundo Network Group L.L.C.	\$197,600,000
Entravision Holdings L.L.C.	\$193,000,000
Great Wall Television Co., Ltd.	\$191,360,000

Industrias

Television Broadcasting 515120	Código NAICS
Industria principal	
Motion Picture and Video Production 512110	

Descripción comercial:

Production and broadcasting of television programmes including topical evening schedules, documentaries, feature films, TV films, music, theatre and informative programmes that target audiences from different cultural backgrounds.

Año fiscal:

diciembre 31, 2010

Tipo de compañía:



Es una base de datos multidisciplinar que incluye las colecciones de revistas JSTOR Arts and Sciences I, II y III.

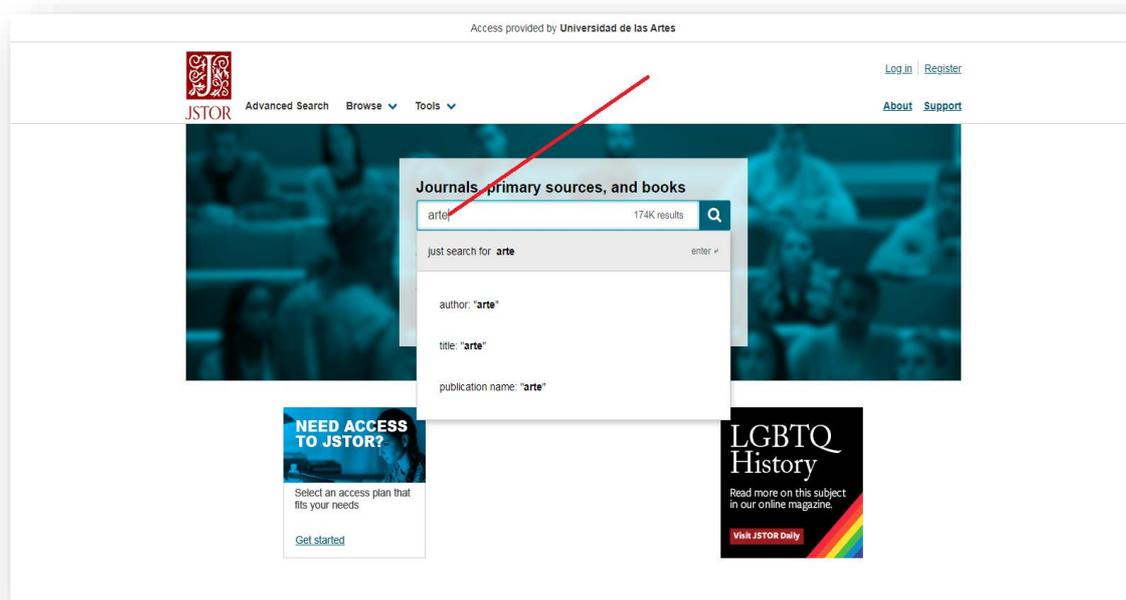
Se trata de unos 400 títulos de texto completo, que están en continuo crecimiento y que abarcan desde el primer número publicado hasta la fecha, Esta fecha supone, como mínimo, un año de retraso con relación al último número editado en papel.

Las áreas que abarca esta base de datos son: Economía, Historia, Ciencias Políticas, Sociología, Arqueología, Lengua y Literatura, Música, Cine, Teatro, Filosofía, Religión, Arte, Arquitectura, Ecología y Medioambiente, Matemáticas y Estadística.

Buscando los títulos a través de revistas electrónicas encontrará la cobertura concreta de cada revista, así como los diferentes títulos que la misma revista haya podido tener a lo largo de su historia.

¿Cómo buscar?

Para realizar la búsqueda de información se debe de ingresar la materia, el autor o título del artículo, revista o tesis. Se ingresa por ejemplo la materia Arte.





Luego, selecciona la información requerida, para la lectura o la descarga.

Acceso proporcionado por la Universidad de las Artes

JSTOR Búsqueda avanzada Vistazo Herramientas

Inicio sesión Registro

sofre la ayuda

Mostrando 1-25 de 10.952 resultados de búsqueda

Búsqueda de imágenes Buscar Ayuda

Refinar Resultados

Busca dentro de los resultados:

Ordenar por relevancia Mostrar fragmentos

Exportación seleccionada citas

Contenido Académico:

- Revistas (7.553)
- Capítulos de libros (3.172)

Primaria Fuente del contenido:

- Seriadas (122)
- Documentos (90)
- Libros (15)

Fecha de publicación:

Desde A

CAPÍTULO DEL LIBRO

Odio a ARTE (pp. 161-165)

De: *Enciclopedia hacer golos_vol. 2- Q papel da mídia*
Christiele Braga Dantas
CLACSO (2018)

[ACCESO ABIERTO]

Descargar PDF

Salvar

Citar este artículo

CAPÍTULO DEL LIBRO

DIOS Y EL ARTE (pp. 71-122)

De: *Arte islámico: evocación del paraíso: doctrina, lenguaje y temas iconográficos*
León Rodríguez Zahar
Edición: 1
Colegio de México (2008)

[ACCESO ABIERTO]

Descargar PDF

Salvar

Citar este artículo

Buscar JSTOR Todo el contenido

Inicio sesión Registrarse

Búsqueda Avanzada Vistazo Herramientas

Sobre soporte

< Resultados Tabla de contenido: Del cero al infinito

Compartir Salvar Descargar PDF

1 de 14 páginas

Ver 84 coincidencias de búsqueda

CAPÍTULO DEL LIBRO

La historia de Third Text : Escribir / publicar como obra de arte conceptual colectiva

pp. 129-142 (14 páginas)

DOI: 10.2307/1j.ctvn5tzrs.9
<https://www.jstor.org/stable/1j.ctvn5tzrs.9>

Citar este artículo

DEL LIBRO

Del cero al infinito: escritos de arte y lucha

Rasheed Araeen

La historia de Third Text
Escribir/publicar como obra de arte conceptual colectiva

I

Aunque nos hemos reunido aquí en Ciudad de México para



Es una colección de revistas y libros indexados, con gran visibilidad e impacto internacional y redes de conocimiento en línea, cuyos miembros intercambian ideas innovadoras y buenas prácticas.

Pueden acceder a ellas con los siguientes datos: usuario: redcedia_gka
contraseña: RedCediaGKA2020

¿Cómo buscar?

Para realizar la búsqueda de información, se debe seleccionar la revista y dar clic en el ejemplar.

GLOBAL KNOWLEDGE ACADEMICS

Quiénes somos Congresos **Revistas** Libros Preguntas frecuentes Contacto

Revista Internacional de Ciencias Sociales

Revista Internacional de Ciencias Humanas

Revista Internacional de Humanidades Médicas

Revista Internacional de Cultura Visual

Registrarse Entrar

REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURA VISUAL

Actual Archivos Avisos Acerca de ▾

Q Buscar

Número actual

Vol. 6 Núm. 2

Open Journal Systems

Suscripción

Inicie sesión para verificar la suscripción

Idioma

English

Español (España)



En la parte superior derecha dar clic en **Entrar** e ingresar los datos de acceso antes mencionados. Usuario: redcedia_gka y contraseña: RedCediaGKA2020 . Presionar **Entrar**

Se visualizará la revista y se procederá a la descarga en pdf de toda la revista o por artículos.

Vol. 6 Núm. 2



Publicado: 2019-02-22

Número completo

- [PDF](#)

Artículos

Mujeres ilustradoras en Instagram: Las influencers digitales más comprometidas con la igualdad de género en las redes sociales / Women illustrators on Instagram: digital influencers more committed to gender equality in social

Suscripción

Suscripción de acceso en línea (Red Cedia)

Expira el 2021-04-02

[Mis suscripciones](#)

Idioma

[English](#)

[Español \(España\)](#)

[Português \(Brasil\)](#)

Información

[Para lectores/as](#)

[Para autores/as](#)

[Para bibliotecarios/as](#)

Número actual

[Núm. 1.0](#)

[Núm. 2.0](#)

[Núm. 3.0](#)

Al ingresar a la pestaña de libros en el siguiente enlace <https://gkacademics.com/es/libros/> permite la lectura y descarga de los mismos, dando clic en la obra bibliográfica seleccionada.



EL re-inventar de la inclusión: desafíos de la diferencia en el proceso de enseñar y aprender
 Editor: Silvia Ester Orrú
 ISBN: 978-84-15665-44-1
 Fecha: 01/2020



Tecnociencia, innovación y sociedad: reflexiones teóricas y estudios de casos iberoamericanos
 Editor: Karim J. Gherab Martín
 ISBN: 978-84-15665-48-9
 Fecha: 03/2020



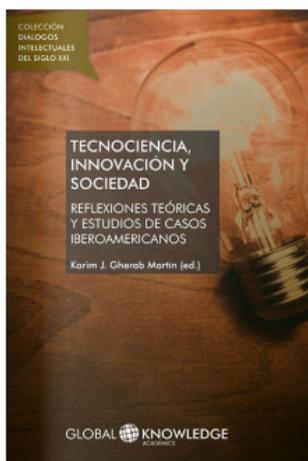
Emergentes sociales en América Latina: estudios multidisciplinares, propuestas y reflexiones para el siglo XXI
 Editor: Gustavo Norberto



La enseñanza de las ciencias desde la pedagogía social: el paradigma educativo STEM como modelo para la educación integral de ingenieros y ciudadanos



Visiones trastocadas: relatos, significaciones y políticas de la mirada
 Editor: Rafael L. Cabrera Collazo
 ISBN: 78-84-15665-45-8
 Fecha: 02/2020



Editor: Karim J. Gherab Martín

ISBN: 978-84-15665-48-9

Fecha: 25/03/2020

Idioma: Español

Colección: Diálogos Intelectuales del Siglo XXI

Comunidad: GKA TECHNO

DESCARGAR LIBRO

Tecnociencia, innovación y sociedad: reflexiones teóricas y estudios de casos iberoamericanos

ÍNDICE

PARTE 1

REFLEXIONES TEÓRICAS

Las organizaciones y el desafío de formación permanente del recurso humano en tecnologías digitales para enfrentar la Cuarta Revolución Industrial. Revisión de la literatura

Sandra L. Cabrera

El *Homo Cibernético* y la educación conectada. Entre capitalismo cognitivo y vigilancia monitoreada

Carlos Geovanny Campiño Rojas

(Re)pensando o "ambiente" nas atividades experimentais no ensino de Química. Articulações para a promoção de visões críticas sobre sustentabilidade.

Nara Alinne Nobre-Silva, Roberto Ribeiro da Silva

Estrategia metodológica para incentivar la investigación con enfoque CTS a partir del pensamiento crítico y la argumentación discursiva

Héctor Orlando Pinilla Suárez

Algunos elementos para una filosofía de la innovación. Innovando el lenguaje innovación como proceso sistémico de naturaleza humana

Giovanni Arturo López Isaza

Desarrollo sistémico de la ciencia, una crítica a los paradigmas de Thomas Kuhn (*)

Daniel Cristóbal, Andrade Grón

Para onde vai a Economia de Partilha? Uma reflexão sobre as práticas corporativas das plataformas digitais

Raissa Karen Leitinho Sales, Vania Baldi, Ana Carla Amaro

Medición de la velocidad terminal de esporas de *Pteridium*