



## MANUAL DE USO DEL CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO EN LINEA DE LA BIBLIOTECA DE LAS ARTES

1. **Objetivo.** – El objetivo de este manual es guiar e informar a la comunidad en general, sobre el uso del catálogo bibliográfico.
2. **Alcance.** - Este manual tiene usos específicos para la comunidad UArtes.
3. **Modo de ingreso.** -

Ingreso directo: <http://gestionbiblioteca.uartes.edu.ec/>

Ingreso página Web: <http://biblioteca.uartes.edu.ec/>

### 4. Descripción y funcionamiento.

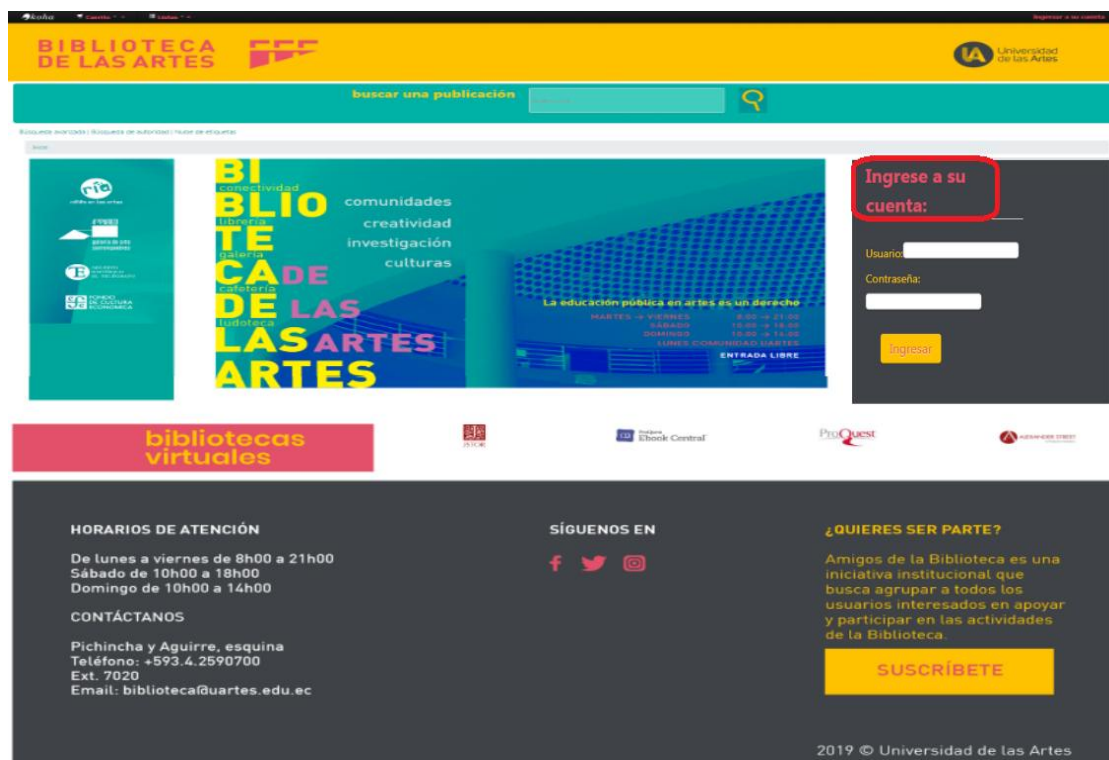
#### Módulo OPAC.

El OPAC (del inglés On Line Public Access Catalogue) es el catálogo bibliográfico en línea de acceso público en el cual se reúne los registros de todos los documentos de una unidad de información de cualquier tipo. Este módulo está disponible tanto para el usuario de la biblioteca, como para el bibliotecario. Como todo sistema el OPAC funciona con la tecnología Web a través de un navegador establecido. El OPAC responde a uno de los objetivos primordiales de Koha, permitir a los usuarios conocer la disponibilidad del material existente en la sede de la biblioteca, este catálogo permite realizar búsquedas más complejas y rápidas que las admitidas por un catálogo manual. El usuario puede actuar sobre los datos para lograr mejores resultados y puede elegir entre distintas formas de visualización: registros en pantalla, impresión de listados, etc.

A continuación, se procede a enseñar el funcionamiento de los principales usos del OPAC.



## 5. ¿Cómo utilizar el catálogo bibliográfico de la Biblioteca de las Artes?



Ingresa al siguiente enlace: <http://gestionbiblioteca.uartes.edu.ec/>

Coloca tu usuario y contraseña:

El usuario es el mismo con el que ingresas a tu correo institucional.

Ejemplo:

Usuario: nadia.caceres

Contraseña: xxxxxx



El sistema te dará la bienvenida.

← → ↻ No es seguro | gestionbiblioteca.uartes.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-user.pl

koha Carrito Listas

Bienvenido, NADIA MICHELLE CACERES LUCIO Salir

BIBLIOTECA DE LAS ARTES

Universidad de las Artes

buscar una publicación

Búsqueda avanzada | Búsqueda de autoridad | Nube de etiquetas

Inicio · NADIA MICHELLE CACERES LUCIO · Su resumen

Hola, NADIA MICHELLE CACERES LUCIO

Haga clic aquí si usted no es NADIA MICHELLE CACERES LUCIO

Prestado (0)

No tiene nada prestado

## 6. Búsqueda simple de libros

En el cajón de “**buscar una publicación**” poner el título del libro, apellido del autor o la materia del libro ej.: arte

koha Carrito Listas

Bienvenido, NADIA MICHELLE CACERES LUCIO Historial de búsqueda [x] Salir

BIBLIOTECA DE LAS ARTES

Universidad de las Artes

buscar una publicación

arte

Búsqueda avanzada | Búsqueda de autoridad | Nube de etiquetas

Inicio · NADIA MICHELLE CACERES LUCIO · Su resumen

Hola, NADIA MICHELLE CACERES LUCIO

Haga clic aquí si usted no es NADIA MICHELLE CACERES LUCIO

Prestado (0) Reservas (1)



Luego se despliega un listado con libros de arte.

**buscar una publicación**  
publicar nuevo

Búsqueda avanzada | Búsqueda de autoridad | Nube de etiquetas

Inicio | Resultados de búsqueda para 'arte' #relevancia\_desc

**Refinar su búsqueda**

**Disponibilidad**  
Limitar a ítems actualmente disponibles

**Autores**  
Rozal, Valeriano  
Brotans Muñoz, Alfre...  
Calatrava, Juan A.  
Fraga, Christopher M...  
Minguet, Josep Maria  
[Mostrar más](#)

**Bibliotecas depositarias**  
[Biblioteca de las Artes](#)  
[Sala de Lectura "Ricardo Maruri"](#)  
[Sala de Lectura "Tránsito"](#)

**Su búsqueda retornó 5726 resultados.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | [Siguiente >](#) | [Último](#)

[Quitar resaltado](#)

Relevancia

[Seleccionar todo](#) | [Limpiar todo](#) | [Seleccionar títulos para:](#) [Agregar a...](#) | [Quitar](#) | [Hacer reserva](#)

☐

**1. Artes y civilizaciones : Europa, civilizaciones cristiana e Islámica, mundo contemporáneo**  
por Sureda, Joan | Crippa, Maria Antonietta [et. al].  
Tipo de material: Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: No es ficción  
Editor: Barcelona : Lunwerg 2008  
Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca de las Artes [Signatura topográfica: 709.4 5961a 16320] (2), Sala de Lectura "Ricardo Maruri" [Signatura topográfica: 709.4 5961a 16322] (1).  
★★★★★  
[Hacer reserva](#) [Guardar en listas](#) [Agregar al carrito](#)

☐

**2. Arte y Antropología.**  
por Alcina Franch, José.  
Editorial: Barcelona : Lunwerg 2008

Dar clic en el título de interés

☐

**10. Las artes decorativas & la filosofía del vestido.**  
por Wilde, Oscar | Battistón, Matías [tr.].  
Edición: 1a. ed.  
Tipo de material: Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: No es ficción  
Editor: Buenos Aires : Editorial Godot, 2014  
Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca de las Artes [Signatura topográfica: 701.18 W671a 31624] (1).  
★★★★★  
[Hacer reserva](#) [Guardar en listas](#) [Agregar al carrito](#)

☐

**11. Idea : contribución a la historia de la teoría del arte.**  
por Panofsky, Erwin | Pumarega, María Teresa [tr.].  
Edición: 2a. ed.  
Tipo de material: Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: No es ficción  
Editor: Madrid : Editorial Cátedra, 2016  
Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca de las Artes [Signatura topográfica: 701.18 P195i 31075] (1).  
★★★★★  
[Hacer reserva](#) [Guardar en listas](#) [Agregar al carrito](#)

☐

**12. Pintura, escultura y artes útiles en iberoamérica, 1500 - 1825.**  
por Gutiérrez, Ramón [coord.].  
Edición: 1a. ed.  
Tipo de material: Libro; Formato: impreso ; Forma literaria: No es ficción  
Editor: Madrid : Editorial Cátedra, 1995  
Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca de las Artes [Signatura topográfica: 709.03 G984p 30338] (1).  
★★★★★  
[Hacer reserva](#) [Guardar en listas](#) [Agregar al carrito](#)

Revisar los temas, contenido del libro y luego verifica su disponibilidad



**Vista normal** Vista MARC Vista ISBD

## Las artes decorativas & la filosofía del vestido.

Por: **Wilde, Oscar**

Colaborador(es): **Battistón, Matías [tr.]**

Tipo de material: Libro

Editor: Buenos Aires : Editorial Godot, 2014

Edición: 1.a. ed.

Descripción: 108 p. ; 12x11 cm.

ISBN: 9789871489824.

Tema(s): **ARTE** | **ARTE Y FILOSOFÍA** | **ARTE - CRÍTICA Y APECIACIÓN** | **ARTE E HISTORIA**

Clasificación CDD: 701.18 W671a

Resumen: ¿Cuál es la diferencia entre el arte especialmente decorativo y la pintura? El arte decorativo pone de manifiesto su material; el arte imaginativo lo agula. El tapiz muestra sus hilos como parte de su belleza; un cuadro anula su lienzo, no deja ver nada de él. La porcelana hace resaltar su vidrioado; la acuarela disimula el papel...

Etiquetas de esta biblioteca: No hay etiquetas de esta biblioteca para este título.

valoración media: 0.0 (0 votos)

Hacer reserva

Imprimir

Guardar en sus listas

Agregar a su carrito

Quitar resaltado

Guardar registro

Más búsquedas

Compartir

**Existencias ( 1 )** Notas de título Comentarios ( 0 ) Imágenes

Tipo de ítem	Ubicación actual	Colección	Signatura	Estado	Fecha de vencimiento	Reserva de ítems
Libros	Biblioteca de las Artes 2° Piso. Estantería B23	Arte - Historia del Arte	701.18 W671a 31624 (New York)	Disponible		

Si el material bibliográfico está disponible procedes a buscarlo en las estanterías con la ubicación del mismo y la signatura topográfica del libro.

## 7. Búsquedas avanzadas

Ubique la opción “**búsqueda avanzada**” y haga clic.

buscar una publicación

palabra clave

🔍

Búsqueda avanzada

Búsqueda de autoridad

Nube de etiquetas

Inmediatamente se visualizará la siguiente pantalla

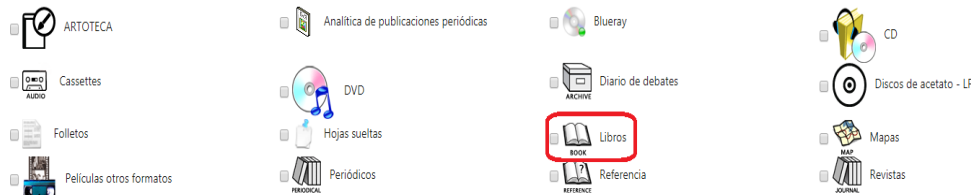
Buscar por:

y    
 y

[Buscar](#)
[Más opciones](#)
[Nueva búsqueda](#)

Tipo de ítem

Limitar a cualquiera de los siguientes:



Seleccione si desea buscar el material bibliográfico por los términos: título, tema, autor, etc., y por tipo de ítem, esto pueden ser: libro, DVD, CD, revista, etc.

A diferencia de la primera búsqueda básica, los resultados son más exactos.

Seleccione el título de su interés.

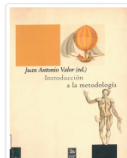
Su búsqueda retornó 8 resultados.

[Regresar a la última búsqueda avanzada](#)

[Quitar resaltado](#)
Relevancia

[Seleccionar todo](#)
[Limpiar todo](#)
| Seleccionar títulos para: 
[Guardar](#)
[Hacer reserva](#)

- Metodología de las ciencias humanas : la investigación en acción.**  
 por Giroux, Sylvain | Tremblay, Ginette.  
 Edición: 1a ed. 3a. reimp.  
 Tipo de material: Libro; Formato: impreso; Forma literaria: No es ficción  
 Editor: México : Fondo de Cultura, 2004  
 Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca de las Artes [Signatura topográfica: 501 G528m 11377] (3).  
 ★★★★★  
[Hacer reserva](#) [Guardar en listas](#) [Agregar al carrito](#)
- Introducción a la metodología**  
 por Valor, Juan Antonio [ed.].  
 Tipo de material: Libro; Formato: impreso; Forma literaria: No es ficción  
 Editor: Madrid : Antonio Machado Libros, 2002  
 Disponibilidad: **Ítems disponibles para préstamo:** Biblioteca de las Artes [Signatura topográfica: 001.42 V199/ 2598] (2), Sala de Lectura "Ricardo Maruní" [Signatura topográfica: 001.42 V199/ 2600] (1).  
 ★★★★★  
[Hacer reserva](#) [Guardar en listas](#) [Agregar al carrito](#)



Igual que en las búsquedas simples debes de tener en cuenta la disponibilidad del material bibliográfico.



**Las artes decorativas & la filosofía del vestido.**  
 Por: Wilde, Oscar.  
 Colaborador(es): Battistón, Matías [tr.]  
 Tipo de material: Libro  
 Editor: Buenos Aires : Editorial Godot, 2014  
 Edición: 1.a. ed.  
 Descripción: 108 p. ; 12x11 cm.  
 ISBN: 9789871489824.  
 Tema(s): ARTE | ARTE Y FILOSOFÍA | ARTE - CRÍTICA Y APRECIACIÓN | ARTE E HISTORIA  
 Clasificación CDD: 701.18 W671a  
 Resumen: ¿Cuál es la diferencia entre el arte especialmente decorativo y la pintura? El arte decorativo pone de manifiesto su material; el arte imaginativo lo anula. El tapiz muestra sus hilos como parte de su belleza; un cuadro anula su lienzo, no deja ver nada de él. La porcelana hace resaltar su vidriado; la acuarela disimula el papel...  
 Etiquetas de esta biblioteca: No hay etiquetas de esta biblioteca para este título.  
 valoración media: 0.0 (0 votos)

**Existencias (1)** | Notas de título | Comentarios (0) | Imágenes

Tipo de ítem	Ubicación actual	Colección	Signatura	Estado	Fecha de vencimiento	Reserva de ítems
Libro	Biblioteca de las Artes 2 Piso. Estantería 623	Arte - Historia del Arte	701.18 W671a 31624 (Nº de inventario)	Disponible		

Si el material bibliográfico está disponible procedes a buscarlo en las estanterías con la ubicación del mismo y la signatura topográfica del libro.

## 8. Reservas bibliográficas

Si el libro está disponible puedes hacer una reserva dando clic en “Hacer reserva”



**Las artes decorativas & la filosofía del vestido.**  
 Por: Wilde, Oscar.  
 Colaborador(es): Battistón, Matías [tr.]  
 Tipo de material: Libro  
 Editor: Buenos Aires : Editorial Godot, 2014  
 Edición: 1.a. ed.  
 Descripción: 108 p. ; 12x11 cm.  
 ISBN: 9789871489824.  
 Tema(s): ARTE | ARTE Y FILOSOFÍA | ARTE - CRÍTICA Y APRECIACIÓN | ARTE E HISTORIA  
 Clasificación CDD: 701.18 W671a  
 Resumen: ¿Cuál es la diferencia entre el arte especialmente decorativo y la pintura? El arte decorativo pone de manifiesto su material; el arte imaginativo lo anula. El tapiz muestra sus hilos como parte de su belleza; un cuadro anula su lienzo, no deja ver nada de él. La porcelana hace resaltar su vidriado; la acuarela disimula el papel...  
 Etiquetas de esta biblioteca: No hay etiquetas de esta biblioteca para este título.  
 valoración media: 0.0 (0 votos)

**Existencias (1)** | Notas de título | Comentarios (0) | Imágenes

Para que se efectuó la reserva dar clip en **“confirmar reservas”**.

**Confirmar reservas para: NADIA MICHELLE CACERES LUCIO (nadia.caceres)**

☒ Hacer una reserva de **Las artes decorativas & la filosofía del vestido...** por Wilde, Oscar

Número de reservas: 1

Lugar de retiro: Biblioteca de las Artes

[Mostrar más opciones](#)

**Confirmar reserva**

A continuación, se mostrará la siguiente imagen donde la reserva está activa y así también la puedes suspender o eliminar.

**Hola, NADIA MICHELLE CACERES LUCIO**

[Haga clic aquí si usted no es NADIA MICHELLE CACERES LUCIO](#)

Prestado (0)

**Reservas (1)**

Titulo	Situado en	Vence el	Ubicación de retiro	Estado	Suspender	Modificar
<b>Las artes decorativas &amp; la filosofía del vestido...</b> Wilde, Oscar	27.07.2019	Nunca caduca	Biblioteca de las Artes	Pendiente	<div style="background-color: yellow; padding: 2px 5px;"> <b>Suspender</b> </div>	<div style="background-color: yellow; padding: 2px 5px;"> <b>Cancelar</b> </div>

Reservas (1 total)

**Suspender todas las reservas**

hasta

[Borrar fecha para suspender indefinidamente](#)

**Reanudar todas las reservas suspendidas**



## 9. Historial de Búsqueda

Permite revisar los libros que has buscado en el catálogo.



**Historial de búsqueda**

Catálogo Autoridad

**Sesión anterior**

Seleccionar todo Limpiar todo Seleccionar búsquedas para: ✕ Borrar

Fecha	Buscar	Resultados
27.07.2019 15:33	ti.wrd: metodología and kw.wrd: investigación, mc-itype.phr:BK	8
27.07.2019 15:32	ti.wrd: metodología and kw.wrd: investigación and kw.wrd: tesis, mc-itype.phr:BK	1
27.07.2019 13:02	arte_dsc #author_az.	0
27.07.2019 13:01	arte #relevance_dsc.	5725
27.07.2019 13:01	arte #relevance_dsc.	5725

Elimine búsquedas seleccionadas

Su resumen  
Sus multas  
Sus detalles personales  
Sus etiquetas  
cambie su contraseña  
**Su historial de búsqueda**

## 10. Sugerencias de compra

Permite al usuario sugerir libros o revistas para las nuevas adquisiciones de biblioteca.



**Introduzca una nueva sugerencia de compra**

Por favor, complete este formulario para hacer una sugerencia de compra. Recibirá un correo electrónico cuando la biblioteca procesa su sugerencia.

Solo algunos campos (marcados en rojo) son requeridos, pero mientras más información provea, más fácil le resultará a los bibliotecarios encontrar el ejemplar requerido. El campo "Notas" puede utilizarse para proveer cualquier información adicional.

**Título:**

**Autor:**

**Fecha de Copyright:**

**Número estándar (ISBN, ISSN u Otro):**

**Editor:**

**Título de colección:**

**Lugar de publicación:**

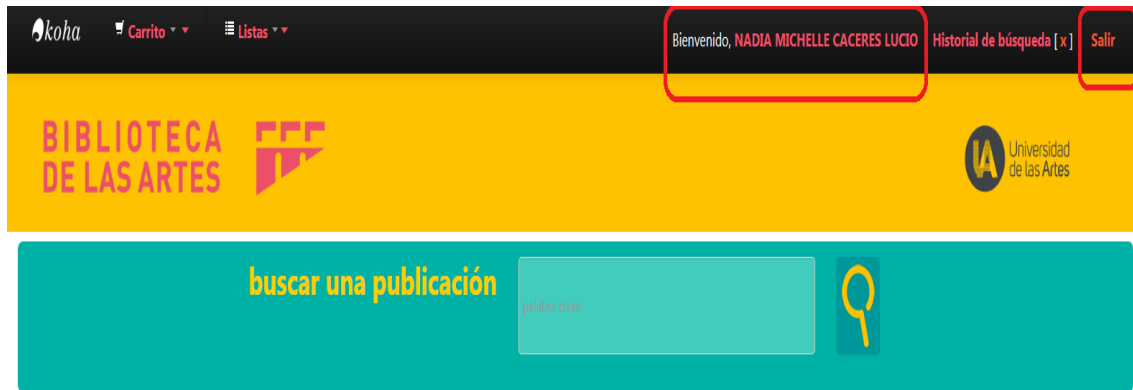
**Cantidad:**

**Tipo de ítem:**

Su resumen  
Sus multas  
Sus detalles personales  
Sus etiquetas  
cambie su contraseña  
Su historial de búsqueda  
Su historial de lectura  
**Sus sugerencias de compra**  
Su mensajería



En la parte superior de su pantalla, cierre la sesión haciendo clic en SALIR



### **Horarios de atención de la Biblioteca de las Artes**

**Lunes:** 9h00 a 17h00 (Comunidad UArtes)

**Martes a viernes:** 8h00 a 21h00

**Sábados:** 10h00 a 18h00

**Domingo:** 10h00 a 14h00